

# 19・20世紀の芸術家とポスター

— 創作において自由なる競創 —



2025.4.12(土) → 6.8(日)

開館時間 / 9:30 - 18:00 (入館は17:30まで) 休館日 / 月曜日(4月28日、5月5日は開館)、5月7日

【主催】岩手県立美術館、公益財団法人岩手県文化振興事業団 [後援] 一般社団法人岩手県芸術文化協会、岩手県商工会議所連合会、岩手日日新聞社、NHK盛岡放送局、IBC岩手放送、テレビ岩手、めんこいテレビ、岩手朝日テレビ、エフエム岩手、ラチオ・もりおか、岩手ケーブルテレビジョン、情報紙ゆうゆう [企画協力] 創絵社

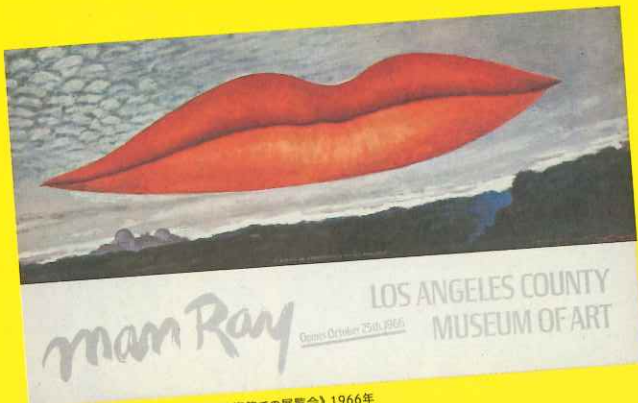
観覧料 / 【一般】前売1,000円(当日1,200円) 【高校生・学生】前売600円(当日700円) 【小学生・中学生】前売400円(当日500円)

\*当日券の販売は当日のみです。\*当日券をお買い求めの際、次の割引があります。・20名以上の団体は前売料金と同額。・療育手帳、身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳をご提示の方、およびその付き添いの方1名は半額。\*岩手県子育て応援パスポートによる割引があります。\*学生の方は学生証または生徒手帳をご提示ください。\*企画展観覧券でコレクション展もご覧いただけます(4月22日-4月24日は展示替えのためコレクション展はご覧いただけません)。\*販売は4月11日(金)まで

【前売券販売所】・岩手県立美術館・指定プレイガイド(カワトク/アネックスカワトク/フェザン/東山堂書店/さわや書店本店/江釣子SCバル/いわて生協(一部店舗を除く)/岩手県庁生協/Cyg art gallery/ローソン(コード:22302)/セブンイレブン(セブンコード:109-133)

上段左より: ワシリー・カンディンスキー(「版画展」, ベルクグリュン画展) 1954年/フェルナン・レジェ(ルイ・カレ画展での展覧会) 1953年/アルフォンス・ミュシャ(第20回サロン・デ・サン(百選展)) 1896年/ジャン・コクトー(「モノコ公国観光ポスター」) 1959年/ジャック・グイヨン(「第15回サロン・ド・メ」, バリ市立近代美術館) 1959年/マリイ・ローランサン(「版画展」, 版画・素描出版販売組合) 1937年/アンリ・マティス(「グアッシュ 切り絵」展, バリ裝飾芸術美術館) 1961年/フィンセント・ファン・ゴッホ(「ジャック・マル＝アンドレ美術展」での展覧会) 1960年/ルネ・マグリット(「第21回サロン・ド・メ」, バリ市立近代美術館) 1965年/アメデオ・モディリアーニ(「ポナール以後」展, バリ国立近代美術館) 1957年/ジュール・シェレ(「マリイ・コニ・ワイン」) 1894年/ラウル・デュフィ(「デュフィ傑作展」, ヘルネーム＝ジュヌード＝ベルヴィル画展) 1959年





マン・レイ《ロサンゼルス・カウンティ美術館での展覧会》1966年  
© MAN RAY 2015 TRUST / © ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2024 B0836

古くは古代ローマ時代から存在したという広告媒体であるポスター。時代を経て、印刷技術の進歩とともに、その隆盛を極めた19世紀には、ロートレックやミュシャ、シエラなど、ポスター芸術に新しい表現の可能性を見いだした芸術家たちが、互いに競うように、想像力豊かでときに遊び心ある作品を創り出しました。さらに20世紀に入ると、ピカソやマティス、シャガール、ミロといった近代美術の巨匠たちが、高い技術と芸術性をあわせ持つ印刷工房と協働し、美術館や画廊の展覧会ポスターを制作、芸術と広告の領域を融合させていきました。本展では、ポスター芸術の確立とその後の展開を約160点の作品でとどめます。どうぞこの機会に、色鮮やかで心躍るポスターの競演をお楽しみください。

# 19・20世紀の芸術家とポスター

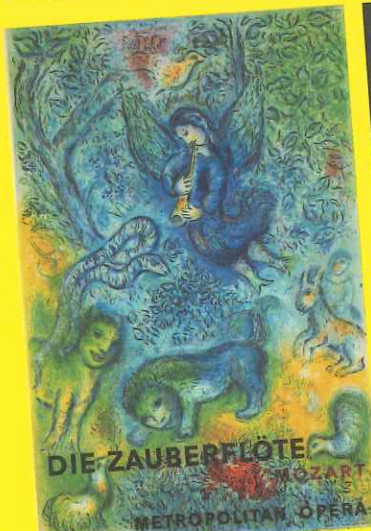
— 創作において自由なる競創 —



アンリ・マティス  
《パリ美術学校の舞踏会「ボンパドール夫人」》1951年



ジョルジュ・ド・フル《風刺雑誌「小悪魔」》1892年



マルク・シャガール《メトロポリタン・オペラ「魔笛」》1967年  
© ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2024 B0836



ジャン・デュビュフエ  
《「生きている芸術10年記念」展、マエグ財団美術館》1967年  
© ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2024 B0836

## 関連イベント

### 開催記念講演会

「19世紀から20世紀のポスターの流れ  
芸術家たちの自由なる創作」

講師：河野泰久氏

（福井市美術館副館長・本展図録執筆者）

日時：2025年4月27日（日）14:00-15:30

場所：ホール

\*参加ご希望の方は当日直接ホールにお越しください。

### ワークショップ「キッチンリトグラフ」

リトグラフの原理「水と油の反発作用」を楽しみながら体験します。

講師：芳野氏（イラストレーター・版画家）

日時：2025年5月24日（土）

①10:00-12:30 ②14:00-16:30

対象・定員：小学生以上一般

（小学生は保護者の付添が必要）

各回10名

場所：スタジオ

応募方法：参加ご希望の方は、当館ウェブサイト内の  
当イベントの情報ページの参加申込み  
フォームに入力してください。申し込み結果  
はメールでお知らせします。

定員を超えた場合は抽選になります。

応募締切：5月8日（木）

### 当館学芸員によるギャラリートーク

日時：2025年5月2日（金）、5月16日（金）、5月30日（金）  
各日14:00-（30分程度）

場所：企画展示室

\*参加ご希望の方は本展観覧券をお持ちの上、当日直接企画展示室にお越しください。

岩手県立美術館ではSNSで  
展覧会・イベント情報を発信中!

X @IMA\_info

f iwatemuseumofart.jp



### 交通案内

盛岡駅東口から

・岩手県交通バス盛南ループ200乗車、「県立美術館前」下車

盛岡駅西口から

・徒歩20分 ・タクシーで5分



岩手県立美術館  
IWATE MUSEUM OF ART

〒020-0866 岩手県盛岡市本宮字松楯 12-3  
12-3 MATSUHABA, MOTOMIYA  
MORIOKA, IWATE, 020-0866 JAPAN  
Phone.019-658-1711 Fax.019-658-1712  
https://www.ima.or.jp  
E-mail:info@ima.or.jp

岩手県立美術館の管理運営は公益財団法人岩手県文化振興事業団が行っています  
植物油インキを使用しています