

開館時間 9:30-18:00(入館は17:30まで)
休館日 月曜日(1月13日、2月10日、2月24日は開館)、1月14日

主催 岩手県立美術館、公益財団法人岩手県文化振興事業団
後援 一般社団法人岩手県芸術文化協会、岩手県商工会議所連合会、岩手日日新聞社、IBC岩手放送、テレビ岩手、めんこいテレビ、岩手朝日テレビ、エフエム岩手、ラヂオ・もりおが、岩手ケーブルテレビジョン、情報紙ゆうゆう
協力 タワーレコード株式会社、富士フィルム株式会社
企画協力 株式会社コンタクト、平間写真館TOKYO

観覧料 (一般)前売900円(当日1,100円) (高校生・学生)前売600円(当日700円)
(小学生・中学生)前売300円(当日400円)

2025.1.11(土)

—2.24(月・祝)

平間至展

写真と音楽があるかぎり

Itaru Hirama: Photo Songs

(前売券販売所)
・岩手県立美術館
・指定プレイガイド
(カワトク/アネックスカワトク/
フェザン/東山堂書店/
さわや書店本店/江釣子SCバル/
いわて生協(一部店舗を除く)/
岩手県庁生協/Cyg art gallery/
ローソン(Lコード:22665)/
セブン-イレブン(セブンコード:107-019))
*販売は1月10日(金)まで

《忌野清志郎》「NO MUSIC, NO LIFE.」
2008年6月-7月
© Itaru Hirama

 岩手県立美術館
IWATE MUSEUM OF ART

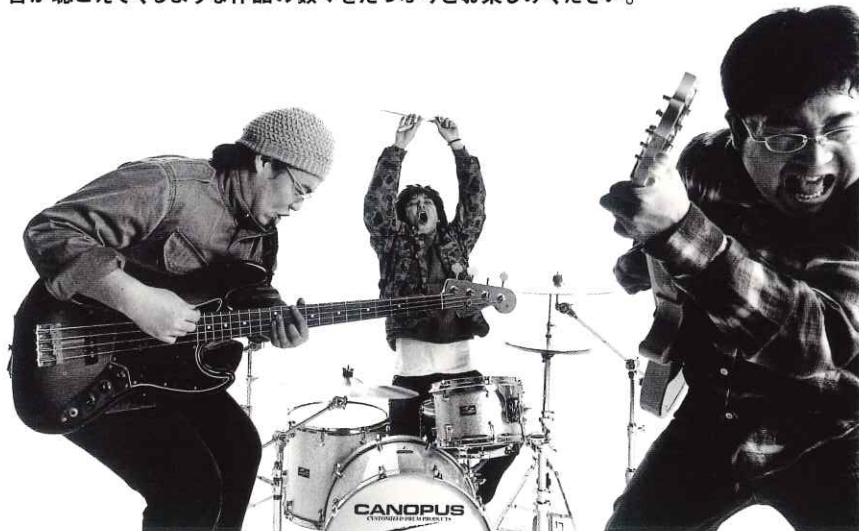
平間至展

写真と音楽があるかぎり

タワーレコードのキャンペーン「NO MUSIC, NO LIFE.」をはじめ、1990年代から現在まで幾多のアーティストを撮り続け、「音楽が聴こえてくるような躍動感あるポートレート」で平成のカルチャーシーンを席卷した写真家・平間至。本展では、学生時代の作品を起点に、「NO MUSIC, NO LIFE.」、CDや雑誌のために撮り下ろしたアーティスト写真、ダンサー・田中浜を追い続けたシリーズ(場踊り)、故郷の宮城県塩竈市の写真館や家族、自らの日常風景を辿った(Hi-Bi)や、東日本大震災後に撮影した内省的な心象風景の(光景)、さらには、東京で再興した平間写真館TOKYOで撮影した写真まで、300点以上を一堂に展示。平間による過去最大規模の個展になります。一世を風靡した初写真集「MOTOR DRIVE」から30年、そして平間写真館TOKYOが10周年を迎えるこの機会に、平間の仕事を回顧しながらその写真の魅力に迫ります。「撮影はセッション」と語る平間にとって、カメラを通して被写体と向き合う瞬間は、音楽の即興演奏にも通じる真剣勝負。濃縮された時間の中で生まれる、音が聴こえてくるような作品の数々をたっぷりとお楽しみください。



Itaru Hirama:
Photo Songs



PROFILE

平間至(ひらまいたる)

1963年、宮城県塩竈市生まれ。生家は祖父が開業した写真館。日本大学芸術学部写真学科を卒業後、写真家・伊島薫氏に師事。1995年、写真集「MOTOR DRIVE」を出版。タワーレコード「NO MUSIC, NO LIFE.」のキャンペーンポスターをはじめ、多くのアーティストの撮影を手掛ける。2006年よりゼラチンシルバーセッションに参加。2008年より「塩竈フォトフェスティバル」を企画・プロデュース。2012-21年、塩竈で音楽フェスティバル「GAMA ROCK FES」を主宰。2015年、東京で平間写真館TOKYOを開業。現在、東京を拠点に活躍中。



①《安室奈美恵》CD「SWEET 19 BLUES」1996年 ②《サンゴマスター》CD「サンゴマスターは君に語りかける」2005年 ③1992年 (MOTOR DRIVE)より ④2000年 (Hi-Bi)より ⑤2019年 (平間写真館TOKYO)より ⑥《盤龍神社、宮城県》2007年 田中浜(場踊り)より ⑦《宮城県七ヶ浜》2010年 (光景)より

関連イベント

アーティストトーク

講師：平間至氏(写真家、本展作家)
日時：2025年1月11日(土) 14:00-15:00
場所：企画展示室
*参加ご希望の方は本展観覧券をお持ちの上、当日直接企画展示室にお越しください。

アーティスト対談「平間至展ができるまで」

出演：平間至氏×佐藤正子氏(株式会社コンタクト代表、本展企画者)
日時：2025年1月25日(土) 14:00-15:30
場所：ホール *参加ご希望の方は当日直接ホールにお越しください。

サイン会

日時：2025年1月11日(土) 15:30-、1月25日(土) 16:00-、1月26日(日) 16:30- (各回30分程度)
場所：ホール *参加ご希望の方は、当館ショップで本展図録を購入の上、当日直接ホールにお越しください。先着順です。

アート・シネマ上映会

「惑星ソラリス」 日時：2025年1月19日(日) 13:30-16:20
(1972年/監督：アンドレイ・タルコフスキー/日本語字幕) 場所：ホール
*鑑賞ご希望の方は当日直接ホールにお越しください。先着100名、鑑賞は無料です。

岩手県立美術館×タワーレコード コラボ企画

1 本展オリジナルグッズをゲット!

当館総合受付でタワーレコード盛岡店の会計レシート、タワーレコードのアプリ、ポイントカードのいずれかを提示、または、タワーレコード盛岡店のレジで平間至展の半券を提示すると、本展オリジナルグッズを差し上げます。

2 タワーレコードオンラインでアートワークをチェック!

タワーレコードオンラインで、平間至が撮影したCDやDVDのアートワークを集めたアーカイブページを公開。



3 タワレコグッズ、CDが買える!

当館ショップにてタワレコグッズやCDを特別販売。

ワークショップ「動いて撮ると楽しいよ」

講師：平間至氏
日時：2025年1月26日(日) 10:00-16:00
場所：美術館内および周辺
対象・定員：中学生以上一般20名
応募締切：2025年1月9日(木)

*参加ご希望の方は、当館ウェブサイト内の当イベントの情報ページの参加申込みフォームに入力してください。申し込み結果はメールでお知らせします。定員を超えた場合は抽選になります。

当館学芸員によるギャラリートーク

日時：2025年1月17日(金)、1月31日(金)、2月14日(金) 各日14:00-(30分程度)
場所：企画展示室
*参加ご希望の方は本展観覧券をお持ちの上、当日直接企画展示室にお越しください。

岩手県立美術館ではSNSで展覧会・イベント情報を発信中!



「交通案内」

- 盛岡駅東口から
- ・岩手県交通バス盛南ループ200乗車、「県立美術館前」下車
- 盛岡駅西口から
- ・徒歩20分 ・タクシーで5分



岩手県立美術館の管理運営は公益財団法人岩手県文化振興事業団が行っています。ページフルリンクを使用しています。

写真は全て平間至 © Itaru Hirama

岩手県立美術館
IWATE MUSEUM OF ART
〒020-0866 岩手県盛岡市本宮字松福 12-3
12-3 MATSUHABA, MOTOMIYA
MORIOKA, IWATE, 020-0866 JAPAN
Phone.019-658-1711 Fax.019-658-1712
https://www.ima.or.jp
E-mail:info@ima.or.jp